Musica
V
Voce
Ac. Gen.
1 M. 5
N. 594

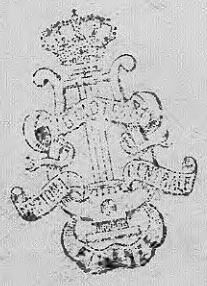
CANZONIERE UMORISTICO

PAROLE E MUSICA

DI

G. PAGANINI

Libro XIX N.° 4



LA BUONA FIGLIUOLA

Proprietà dell' Editore

Prezzo **Franchi 1. 20.**

FIRENZE

Presso Arturo Paganini Editore di tutte l' Opere Poetico-Musicali di Cesare Paganini, recapito via degli Archibusieri N.° 8, e presso i principali Negozj di Musica Italiani ed Esteri.

NOTA BENE

Per comodo di chi legge e per economia di stampa, onde tutte le Composizioni del *Canzoniere Umoristico* entrino in due sole pagine coll' intiero Testo poetico separato dalla Musica, gli accompagnamenti sono generalmente ridotti sovra un solo rigo, o alternati per la mano destra sul rigo del Canto. Quindi per la parte strumentale è necessario osservare alla doppia scrittura con carattere più minuto o con le Note a doppia coda, dove lo strumentale va unisone col Canto, non che al segno ‖ M. D. (mano destra) posto per indicare il trasporto della mano.

Si avverte inoltre che per cantare queste Canzonette con quella grazia e disinvoltura che richiede il genere, è necessario averle studiate e saperle pressochè a mente: altrimenti sarebbe troppo difficile di adattar bene la melodia alle parole, l' occhio non potendo a prima vista portare lo sguardo dalla Musica al Testo e viceversa secondo il bisogno.

MUS 1994.2988

LA BUONA FIGLIUOLA

Vedi la Nota sul Frontespizio

PAROLE E MUSICA DI CESARE PAGANINI

Allegretto

CANTO

Pianoforte

M.to D.a

Io so ben che su me molto si mor - mo - ra .

Di - ce la gen - te ch'io son troppo gau - den - te: ma quest'aria ri - den - te sta be - ne a Ma ri -

o - la: ma quest'aria ri - den - te sta bene a ma - ri - o - la . Fi - lo - so fesche tem - pre mi

Ripete in Coro

die' na - tu - ra e sem - pre : fi - lo - so fesche tem - pre mi die' na - tu - ra e sempre, ah ah! io

Ah ah! La

ri - do, ah! ah! io ri - do, ah! ah! io ri - do, ah! ah! io ri - do tan - to son buo - na fi -

ride, ah ah! La *ride, ah ah! La* *ride, ah ah! La* *ri - de, tan - to El - l'è buona fi -*

gliuola, tan - to son buo - na fi - gliuola.

gliuola, tan - to El - l'è buona fi - gliuola.

LA BUONA FIGLIUOLA

CANZONETTA

1ma = Strofa

Io so ben che su me molto si mormora,
Dice la gente
Ch'io son troppo gaudente:
Ma quest'aria ridente } *bis*
Sta bene a Mariola. }
Filosofesche tempre } *bis*
Mi diè natura, e sempre }
Ah! Ah!
Io rido, (4) tanto son buona figliuola. (*bis*

2da = Strofa

Pel teatro lasciai gli aghi e le forbici.
Al mio debutto,
Paventando un ributto,
Al censor farabutto } *bis*
Mi tributai da sola: }
E questo fraudolento } *bis*
Diffama il mio talento. }
Ah! Ah!
Ma rido, (4) tanto son buona figliuola (*bis*

3za = Strofa

Un Senatore che apostilla fisime,
Mi disse: ormai
Vo' trarti da ogni guai.
Con gran stento provai } *bis*
Scaldar quel vecchio Cola; }
Di quanto ei fea sperare } *bis*
Nulla potei cavare... }
Ah! Ah!
Ma rido, (4) tanto son buona figliuola. (*bis*

4ta = Strofa

Un Ciamberlano che d'orpello luccica,
Un dì m'arriva.
Di Corte ei m'addolciva,
Di verga ei m'arrichiva } *bis*
Che brilla e amor consola; }
Veder faccio il Castone, } *bis*
È falso. O l'imbroglione! }
Ah! Ah!
Ma rido, (4) tanto son buona figliuola. (*bis*

5ta = Strofa

Uno contraffattor di bello spirito
Con il mio ajuto
Nomato è all'Istituto.
Il voto a me dovuto } *bis*
Die' lustro all'uom di scuola; }
Ma quante volte, o Dio! } *bis*
Mancava al voto mio!.. }
Ah! Ah!
Ma rido, (4) tanto son buona figliuola. (*bis*

6ta = Strofa

Un Collegial che appena dalla chiocciola
Al mondo affaccia,
M'affoga fra le braccia
E farmi un bimbo spaccia } *bis*
Li li, fra due lenzuola: }
E quel moccioso sue, } *bis*
Per un men fece due! }
Ah! Ah!
Ma rido, (4) tanto son buona figliuola. (*bis*

7ma = Strofa

Tre Auditori: vien Mariola, dissero,
Con noi a cena:
Siam di far chiasso in vena.
Sola per tutti ho lena... } *bis*
Uno mi spoglia e invola: }
Ma il vin de' miei Dottori } *bis*
Spacciava i caldi umori. }
Ah! Ah!
Ma rido, (4) tanto son buona figliuola. (*bis*

8va = Strofa

Tal è la vita mia; senza far calcolo
Di bagatelle....
So che nelle gonnelle
Ravvolgonsi le belle } *bis*
E nella camiciuola: }
Ma delle restrizioni, } *bis*
Delle precauzioni, }
Ah! Ah!
Io rido, (4) tanto son buona figliuola. (*bis*

CANZONIERE UMORISTICO, contenente N.° 200 Canzoni musicate con accompagnamento di piano-forte, diviso in 20 Libri. Gran formato in quarto, col ritratto dell'Autore. — Prezzo Franchi 200. —(*)
Ogni Libro contiene dieci Canzoni originali, e si vende anche separatamente . . . . . » 10. —
Sono già pubblicati Libri 16, e si ricevono ordinazioni per singole Canzoni. . . . . » 1. 20

INDICE GENERALE DEL CANZONIERE UMORISTICO

LIBRO I

N.° 1. Il Codice d' Epicuro.
2. La Mia Vita d'Epicurista.
3. Il Celibatario.
4. Il Rigattiere.
5. Pagliaccio.
6. La Gatta.
7. La Disperazione amorosa.
8. L' Anima mia.
9. Non più Politica.
10. Rivista enigmatica.

LIBRO II

N.° 1. Il Nuovo Diogene.
2. Consigli ai Scapoli.
3. Una Ragazza da maritare.
4. Li Burattini.
5. La prima e l' ultima Età.
6. Non si vive che una sol vol-
7. Il Mio Cantuccio. (ta.
8. La Buona Vecchia.
9. Questo non cale !
10. La Rivista degli Amori.

LIBRO III

N.° 1. Li Miei tre Amori.
2. L' Usurajo.
3. La Scala di Giacobbe.
4. Rosina.
5. Chiudete gli occhi.
6. Il Matrimonio del Papa.
7. La Morte del Diavolo.
8. Il Bifolco.
9. L' Angelo di Carità.
10. L' Avvenire.

LIBRO IV

(Canzone.
N.° 1. La Cattiva e la Buona
2. Il *Nec plus ultra* di Beone.
3. La Ronda Gastronomica.
4. L' Omiciotto grasso.
5. Il Re Onesto.
6. Il Campanajo. (to.
7. La Fioraja ed il Beccamor-
8. L' Originale senza copia.
9. L' Epicurista.
10. La Mia Piccola Rivista.

LIBRO V

N.° 1. La Ronda Bacchica.
2. Lisetta.
3. Il Mio Suono preferito.
4. Son'una Bestia senza pari.
5. Le Prove d' Amore.
6. Parlatemi di ciò. (Età.
7. L' Epicurista fra le due
8. Tutto il mondo lo sa.
9. Viva la Crestaina !
10. La Mia Tattica.

LIBRO VI

N.° 1. All' Italia.
2. La Natura.
3. L' Alleanza dei Popoli.
4. Il Temporale.
5. Le Vendemmie.
5. Gli Usignoli.
7. Gli Spiantati.
8. L' Anima mia.
9. Non più Politica.
10. La Bottiglia derubata.

LIBRO VII

N.° 1. Addio alla Gloria.
2. Senza Fastidio.
3. I Colpi.
4. Il Terzo Marito.
5. Il Franco Scapestrato.
6. Le infedeltà di Lisetta.
7. Il Bidello della Cura.
8. Rosetta.
9. Il Pro e il Contro.
10. L' Andar del Mondo.

LIBRO VIII

N.° 1. La Mia Vocazione. (anni.
2. La Maniera di vivere cent'
3. Mia Nonna.
4. Elogio della Ricchezza.
5. Chi se n' imbugera? (la.
6. Non è tutt'oro quel che bril-
7. Le Due Suore di Carità.
8. Le Penne.
9. Delirio Bacchico.
10. La Ronda Profetica.

LIBRO IX

N.° 1. La Pazza Libertà.
2. Forte e Dolcemente. (nio.
3. La Coreggia di Fra Petro-
4. Il Buon Curato di Cestello.
5. Il Senatore.
6. Il Giudice di Bonifazio.
7. Il Marchese diBassocarato.
8. La Marchesa della Pretin-
9. Messer Giuda. (taglia.
10. Il Dio delle Buone Genti.

LIBRO X

N.° 1. La Ronda de' Ciuchi.
2. Li Missionarj.
3. Il Buon Dio.
4. Le Chiavi del Paradiso.
5. Il Figlio di Nobil Prosapia.
6. La Nuova Alleanza.
7. La Pettegola Diplomatica.
8. La Messa dello Spirito San-
9. I Reverendi Padri. (to.
10. Il Raffreddore.

LIBRO XI

N.° 1. La Mia Navicella.
2. La Fortuna.
3. Per l' amor di Dio.
4. La Madre cieca.
5. L' Oroscopo delle Carte.
6. Viaggio nel paese di Cucca-
7. La Sera delle Nozze. (gna.
8. L' Età Futura.
9. Trattato di Politica ec.
10. Le Cantaridi.

LIBRO XII

N.° 1. La Mia Follia.
2. La Piccola Fata.
3. L' Indipendente.
4. L' Abito di Corte.
5. La Mia Repubblica.
6. Frugolina. (glia.
7. Il Buon accordo di fami-
8. Il Vecchio Celibatario.
9. Ghita.
10. La Doppia Caccia.

LIBRO XIII

N.° 1. La Musica.
2. *De profundis.*
3. La Discesa all' Inferno.
4. Il Gran Camminatore.
5. La Piccola Operaja.
6. Bruno e Lena. Commemo-
7. Non è più Lisetta. (razioni.
8. Il Mio Abito.
9. Si de' bere e mangiare.
10. Rapporto di un giro di (ronda.

LIBRO XIV

N.° 1. La Voce dell' Onore.
2. Credo.
3. Il Fabbro a suo Figlio.
4. Il Veterano. (suo figlio.
5. L' Addio del Veterano a
6. Il Vecchio Peccatore.
7. San Pietro.
8. La Banderola Politica.
9. Il Figlio d' Epimenide
10. La Spada di Damocle.

LIBRO XV

N.° 1. Le Bestie.
2. L' Amore.
3. Le Indipendenti. (la ec.
4. Il Rammarico di una Bel-
5. La Causa e l' Effetto.
6. Giammai.
7. Gli Amori di Lisa e Cola.
8. Gli Uccelli.
9. Il Progresso dell' Età.
10. L' Addio del Tamburo.

LIBRO XVI

N.° 1. L'Aurora Boreale.
2. E così sia !
3. Elogio dei Capponi.
4. Il Pranzo d' Etichetta.
5. Lo Sbadigliatore Eterno
6. Si deve ridere.
7. La Grande Orgia. (rine.
8. L' Educazione delle Signo-
9. *Deo Gratias* d' un Epicurista.
10. Lo Studio del Pittore.

LIBRO XVII

N.° 1. Si dice.
2. Il Socialismo.
3. Il Festino Imperiale.
4. Ai Proscritti del 1856.
5. L' Arte ed il Popolo.
6. Li Zingani.
7. Il Cane di San Rocco.
8. Nabucodonosorre.
9. La Morte di Carlomagno.
10. I Cani colla Musoliera.

LIBRO XVIII

N.° 1. Atropo Barcajola
2. Barmecida.
3. L' Amico Toga.
4. Il Poeta di Corte.
5. Omaggio alla Ricchezza.
6. Il Denaro.
7. Il Reggime.
8. La Tavola.
9. Tredici a Tavola.
10. Il Mio Mortorio.

LIBRO XIX

N.° 1. L' Innocenza di Lisetta.
2. Il Topo.
3. L'Ermafrodito.
4. La Buona Figliuola.
5. La Reliquia di S. Nicola.
6. Turlututù.
7. Li Cappuccini.
8. Lisetta Cameriera.
9. L' Ingenua Tedesca
10. Taci !

LIBRO XX

N.° 1. Mistigrilio.
2. Il Serviziale.
3. Le Consolazioni.
4. La Lupa. (te ec.
5. Il Parto, ossia un Acciden-
6. La Predica di un Francesca-
7. Gli Arcieri dell'Amore. (no.
8. Il Rispetto ai Costumi.
9. Il Caso di Coscienza. (tona.
10. L' Oratorio di una Bacchet-

RISPETTI ossia **Stanze Popolari Toscane** raccolte e poste in musica da Cesare Paganini per far seguito al suo Canzoniere Umoristico.
L'Opera contiene N. 40 Melodie originali musicate con accompagnamento di Piano-forte, con Vignetta, e divisa in Quattro Libri gran formato in quarto . . . . . Prezzo Franchi 40 — (*)
Ogni Libro contiene dieci Melodie, e si vende anche separatamente . . . . . » 10 —
Sono già pubblicati i quattro Libri, e si ricevono ordinazioni anche per singole Melodie. . . . . » 1 20

INDICE DELLE MELODIE CONTENUTE NELL' OPERA — RISPETTI.

LIBRO I

N.° 1. L' Uccellino.
2. La Spina.
3. La Sirena.
4. La Pace.
5. La Minaccia.
6. I Sospiri.
7. La Piccolina.
8. Il Damo.
9. Il Lamento.
10. L' Allegria.

LIBRO II

N.° 1. Marinaresca.
2. Colomba.
3. La Buona Italiana.
4. L' Addolorata.
5. I Pentimenti.
6. L' Orfanella.
7. Le Adulazioni.
8. Le Imprecazioni.
9. Le Lusinghe.
10. La Diffidenza.

LIBRO III

N.° 1. La Desolata.
2. I Lacci.
3. Il Seduttore.
4. Buona Sera.
5. La Lettera.
6. Il Cantore.
7. Lo Scorrucciato.
8. L' Alba.
9. Il Rimprovero
10. La Settimana.

LIBRO IV

N.° 1. L' Innamorato.
2. La Volubile.
3. Il Desiderio.
4. Il Damerino.
5. La Gelosia.
6. Il Traditore.
7. La Maldicenza.
8. Il Segreto.
9. La Partenza.
10. Il Ritorno.

(*) *N.B.* I Sigg. Dilettanti di Canzoni che bramassero in qualunque tempo associarsi al *Canzoniere Umoristico* suddetto, oppure ai *Rispetti*, obbligandosi di ricevere tutta l'Opera a un tratto, o per distribuzione mensile sino al compimento della pubblicazione, attingendo i fascicoli direttamente dall' Editore, godranno il 50 per 100 di sconto sul prezzo di Catalogo, e riceveranno i fascicoli franchi di porto per tutto il Regno d' Italia al prezzo di Franchi 5. I Pagamenti dovranno farsi all' atto della consegna, restando a carico dei committenti le spese di spedizione fuori del Regno d' Italia.

000720294 MUS1924.2988

720294